|  |
| --- |
| **FICHA TÉCNICA**  **29 FESTIVAL CULTURAL DR. ALFONSO ORTIZ TIRADO, ALAMOS 2013** |
| **Nombre de artista o grupo** |  |
| **Nombre de los participantes** |  |
| **Director** |  |
| **Contacto** |  |
| **Espectáculo** (disciplina y género) |  |
| **Duración** (incluyendo intermedio) |  |
| **Descripción del concepto** |  |
| **Honorarios**  |  |
| **Requerimientos técnicos** (rider técnico: audio, iluminación, escenografía, planta escénica –stage plot-, etc.) |  |
| **Requerimientos de personal** (staff)(catering) |  |
| **Espacio sugerido** (dimensiones y características del foro o espacio) |  |
| **Tiempo de montaje** (preparación previa)  |  |
| **Prueba de audio** (duración) |  |
| **Relación de boletos de avión**(número de boletos, nombres completos, salida, destino, fecha y horario sugerido) |  |
| **Descripción de la carga a documentar** (en volumen y peso) |  |
| **Traslado terrestre** (necesidades por características del equipo y personal) |  |
| **Relación de habitaciones**(nombres y distribución) |  |
| **Alimentación especial**(en caso de requerirse) |  |
| **Artistas visuales anexar:**\* Título de la exposición\* Lista detallada de fichas técnicas de  las piezas en el siguiente formato:  Autor  Título Año de producción  Técnica Medida en centímetros (base, altura,  profundidad) Valor (con letra) o leyenda  “colección particular” si no está a la venta\* Descripción o reseña de la colección a exhibir\* Semblanza artística de la trayectoria de autor(es)\* Imágenes digitalizadas de cada una de las piezas |  |
| **Datos fiscales**  | **Recibo \_\_\_ o factura\_\_\_****Nombre o razón social:** **Domicilio fiscal:** **Ciudad/Estado:****País:**  |
| **Nombre de quien llena el cuestionario** |  |
| **ANEXAR \*Currículum** **\*Fotos para impresos y promoción en alta resolución 300dpi** **\*Archivo en audio y/o video de su trabajo artístico** **\*Reseña artística para programa de mano**  **\*Programa** **\*Factura o recibo de honorarios digitalizado, vigente al año 2013**  |
| **¿Autoriza la grabación de su espectáculo para fines de registro y difusión? Sí \_\_\_No\_\_\_****¿Accede a dar entrevistas en caso de solicitársele? Sí \_\_\_ No\_\_\_****Momento preferente para entrevista: Antes de la función \_\_\_ Después de la función \_\_\_** |